

Judi 16 janvier 2020 / Espace projection Micro Salon

11H – 12H	Conférence FALC	<ul style="list-style-type: none"> ■ Un collectif de femmes à la caméra La réalité de la place des techniciennes dans le cinéma français aujourd'hui. Comment faire bouger les lignes ?
12h – 12h40	Arri	<ul style="list-style-type: none"> ■ Projection Arri
12h40 – 13h20	Fujifilm	<ul style="list-style-type: none"> ■ Présentation des optiques Premista et des boîtiers GFX et XT-3 Le GFX par Stéphane Cami, AFC, et Jean-Louis Vialard, AFC, et l'XT-3 par Éric Guichard, AFC
13h20 – 14h	Leitz	<ul style="list-style-type: none"> ■ Présentation du travail de Claire Mathon, AFC, en Leitz Thalia Sur le film <i>Portrait de la jeune fille en feu</i>, de Céline Sciamma
14h – 14h40	Pause déjeuner	
14h40 – 15h10	AFC	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conférence Camerimage Présentation de Darius Wyczolkowski (chargé des relations extérieures de Camerimage), en présence de Caroline Champetier, AFC, et Gilles Porte, AFC
15h10 – 15h50	Canon	<ul style="list-style-type: none"> ■ Caméra C500 MK2 : présentée par Sébastien Devaud
15h50 – 16h30	XD motion	<ul style="list-style-type: none"> ■ Projection de <i>Attraction 2</i>, tourné au Kamtchatka Et présentation du robot Bolt, de Mark Roberts Motion Control
16h30 – 17h10	Carl Zeiss	<ul style="list-style-type: none"> ■ Présentation des Supreme Prime Radiance Projection de <i>All Blood Runs Red</i>, en présence du réalisateur Paul Mignot (DOP : Éric Dumont)
17h10 – 17h50	Papa Sierra	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prise de vues aériennes aux longues focales
17h50 – 18h30	Sigma	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sigma Ciné Lens & grand capteur en milieu vertical Projection du court métrage <i>Sur le fil</i>, de Stephan Massis, AFC
18h30 – 19h10	Conférence Airstar	<ul style="list-style-type: none"> ■ "25 ans" : comment créer et articuler sa lumière autour d'un balon éclairant ? Discussion avec Pierre Chabert, président d'Airstar, et Maximilien Allibert, en présence des DOP Denis Rouden, AFC, et Xavier Dolléans

Vendredi 17 janvier 2020 / Cinéma Le Vincennes

10h30 – 12h	AFC	<ul style="list-style-type: none"> ■ Projection des tests d'optiques AFC, réalisés par quatre DOP
-------------	-----	---

Vendredi 17 janvier 2020 / Espace projection Micro Salon

10h30 – 11h10	HD System	<ul style="list-style-type: none"> ■ Nouveaux outils d'assistance à la mise au point de Preston Cinema HandUnit HU4 et LightRanger LR2 (LR2 Wide, LR2 Mid To Long Range) Présentation par Nicolas Pollacchi et Olivier Garcia
11h10 – 11h50	Transpacam	<ul style="list-style-type: none"> ■ Extraits de films réalisés avec des objectifs optimisés pour capteurs Full Format VistaVision - <i>J'accuse</i>, de Roman Polanski (DOP Paweł Edelman, PSC) - <i>Je suis là</i>, d'Éric Lartigau (DOP Laurent Tanguy, AFC)
11h50 – 12h30	TSF	<ul style="list-style-type: none"> ■ De la production vers les VFX avec TechnoDolly Présentation par Dany Bruyère, TSF, et Damien Canameras, Mikros
12h30 – 13h30	Conférence AFC	<ul style="list-style-type: none"> ■ "Histoire de LED's" 1^{re} partie : "Conférence des lumières", par Timm Brückner, Michael Carstens, Philippe Ros, AFC 2^e partie : "Du Joker au Fresnel", par Laurent Dailland, AFC
13h30 – 14h10	Pause déjeuner	
14h10 – 14h50	Skydrone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cinéma, séquences et drones gros porteurs Présentation par Marc Didier
14h50 – 15h30	Panavision	<ul style="list-style-type: none"> ■ Panavision et la personnalisation des optiques Présentation par Patrick Leplat
15h30 – 16h10	RED	<ul style="list-style-type: none"> ■ The Power of RED : The Future of Post-Workflow Présentation par Dan Duran, spécialiste Postproduction et Workflow
16h10 – 16h50	Sony	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bronx le film, en Sony Venice Par Denis Rouden, AFC, avec Fabien Pisano et Jean-Yves Martin
16h50 – 17h30	Conférence AFC	<ul style="list-style-type: none"> ■ "Monitoring HDR on Set" Présenté par Thierry Beaumel, avec AJA, Be4Post, FilmLight, Panavision, Sony, TSF