



MICRO SALON AFC 2024 ➔ PROJECTIONS & CONFÉRENCES

MERCREDI 7 FÉVRIER / **Cube AFC**



10h20	Rencontre AFC	■ Femmes à la caméra : cinq ans déjà - Bilan et projets Avec les membres du collectif " Femmes à la caméra "
11h	Rencontre AFC	■ L'avenir de la projection cinématographique Jean-Philippe Jacquemin (Barco) - Nicolas Naegelen (Poly Son) - Eric Cherioux (CST) Nathalie Durand, AFC - Vincent Mathias, AFC Modérateur : Thierry Beumel (Consultant AFC)
12h	TransPerfect Media	■ Les workflows HDR : une image maîtrisée du tournage à la diffusion Paul Wattebled (TransPerfect) - Jérémie Oukrat (TransPerfect) - Jérôme Bigneur (TransPerfect) Anaïs Libolt (Dolby)
12h50	Rencontre AFC	■ Présentation de Camerimage Par Jean-Marie Dreujou, AFC, ASC
13h - 14h	Pause déjeuner	
14h	Poly Son	■ Sobriété numérique : impact sur la création de données numériques Kevin Stragliati (Poly Son) - Charles Bussienne (Poly Son) - Pascale Marin, AFC Gaëlle Godard-Blossier (Imediate) - Stéphane Cami, AFC Modérateur : François Reumont
14h50	ARRI	■ ARRI Color Science : Une lumière exceptionnelle de la source à l'image Michael Huelskemper (Vice President, Product Management Business Unit Lightning)
15h10	RED	■ RED V-Raptor [X] and Komodo-X In-Depth workshop Dan Duran (Head Post-Production, RED) - Al Ward (RED)
15h55	TSF	■ Les Backlots Johann George (Chef décorateur) - Danys Bruyère (TSF)
16h15	Les Tontons Truqueurs	■ Les outils de la production virtuelle Pierre-Marie Boyé (LTT) - Hafida Théodore (LTT)
17h	Rencontre AFC	■ Le rôle du développement de l'image dans l'appréciation et le choix des outils de prises de vues Aurélien Branthomme (TSF) - Audrey Samson, ADIT - Adrien Blachère, ADIT, (Colorbox)
17h40	Zeiss	■ Nouveaux objectifs Zeiss : Images et retour d'expérience Valentine Lequet, UCO - Vincent Tartar, UCO - Hélène de Roux (Zeiss) - Christophe Casenave (Zeiss)
18h	Fin des présentations	
19h		CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX AFC [Sur invitation]
20h15	FIN DE JOURNÉE	



CONFÉRENCES PARIS IMAGES (CNC - FPR - AFC)



13h - 14h	Pavillon Tilleuls	■ Quel avenir pour les filières argentiques ? Rémy Chevrin, AFC - Sarah Blum, AFC - Zack Spiger (DoP) - Félix Sulejmanoski, AOA Danny van Devanter (Cine Facilities) Modérateur : François Reumont
-----------	-------------------	--

ATELIER

11h30 - 12h15	Pavillon Cèdres	■ AFSI - Streamdeck et Aaton Cantar - Histoire d'un développement et fonctionnement Présenté par Yves-Marie Omnès (Chef opérateur du son)
---------------	-----------------	---



MICRO SALON AFC 2024 ➔ PROJECTIONS & CONFÉRENCES

JEUDI 8 FÉVRIER / Cube AFC



10h40	AJA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Enabling on-set color and look management Tim Walker
11h	MPC	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mise en production du boîtier de tracking caméra Zeiss CinCraft Scenario, en Post et VFX Présenté par Nicolas Borens (MPC), Laurent Creusot (MPC), Thomas Eberschweiler (MPC)
11h50	NeoSet	<ul style="list-style-type: none"> ■ Transparences et nouvelles technologies Jérémie Tondowski (NeoSet)
12h10	Le Labo Paris	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'IA au Labo, applications et perspectives Arnaud Caréo (Directeur technique Le Labo Paris) - Fabien Napoli (Coloriste) Gilles Granier (Coloriste)
13h-13h40	Pause déjeuner	
13h40	FilmLight	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discussion créative autour de la série "Polar Park" Pierre Cottureau (DoP) et Sébastien Mingam (Coloriste)
14h30	Cooke	<ul style="list-style-type: none"> ■ The SP3 Lens Series Carey Duffy (Director of Product Experiences Cooke)
14h50	Rosco	<ul style="list-style-type: none"> ■ Présentation du DMG Lion, projecteur Fresnel LED innovant Nils et Jean de Montgrand (Rosco / DMG)
15h10	Sony	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sony Burano et Sony Venice 2, agilité et mobilité au service du récit par l'image Thomas Bataille, UCO et Matthieu-David Cournot, AFC - Jean-Yves Martin (Sony) - Fabien Pisano (Sony)
15h30	Blackmagic Design	<ul style="list-style-type: none"> ■ Making of "Léo", film d'animation en stop motion utilisant DaVinci Resolve et Fusion studio Nicolas Flory (Foliascope)
16h30	Planning Caméra	<ul style="list-style-type: none"> ■ Présentation en images de l'outil ARRI Trinity Régis Prosper (Planning Caméra) - Benjamin Groussain, AFCS - William Oger, AFCS
16h50	Plateau Virtuel	<ul style="list-style-type: none"> ■ Plateaux virtuels, Lumière, Workflow, contenus 3D temps réel, 2,5D et 2D Bruno Corsini (Plateau Virtuel) - Julien Lascar (DoP)
17h10	Fin des conférences	
18h	FIN MICRO SALON AFC	



CONFÉRENCE PARIS IMAGES (CNC - FPR - AFC)



14h30 - 16h	Pavillon Tilleuls	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'intelligence artificielle : assister ou remplacer les cinéastes ? Présenté par Jean-Marie Dreujou, coprésident de l'AFC, ASC Alexandre Astier (Réalisateur) - Yann Battard (Consultant) - Quentin de Lamarzelle (DoP) Pierre-Marie Boyé (Les Tontons Truqueurs) Modérateur : François Reumont
-------------	-------------------	--

ATELIER

16h30 - 17h45	Pavillon Cèdres	<ul style="list-style-type: none"> ■ Divé + : Diversité, Inclusion et Mentorat Avec les membres du collectif Divé +
---------------	-----------------	---