

## LES PROJECTIONS

SALLE JEAN RENOIR NIVEAU +2

VENREDI  
5

SAMEDI  
6

### TRANSPACAM

Appréciation des filtres à travers les capteurs digitaux

11h00 13h00

### ENS LOUIS-LUMIÈRE

Prévisualisation On Set - Travail de recherche de l'ENS Louis-Lumière présenté par Christian Guillon

11h30 16h30

### KOMMER KLEIJN (SBC) - ROLF COULANGES (BVK) - PHILIPPE ROS (AFC)

Session Imago : Qualité et texture à l'ère du numérique

12h00 13h30

### ARRI

Le choix des formats et le futur du cinéma

12h30

### ÉCLAIR - BE4POST - AFC

ACES 1.0 : nouvel espace couleur - comparatif d'étalonnage sur 3 caméras

15h00 14h00

### PANAVISION

Les grands capteurs - flou et définition

15h30 14h30

### XD MOTION

Prises de vues aériennes de Paris avec tête gyro-stabilisée GSS 4K

16h00 15h00

### SONY

Retour d'expérience sur le tournage de *Un+une* de C.Lelouch - Photographie de R.Alazraki (AFC) - Sony F55

16h30 15h30

### HD SYSTEMS

Séquences d'étalonnage 4k & Preston LightRanger 2

17h00 16h00

### MIKROS IMAGE & TECHNICOLOR

17h30 17h00

## CARTE BLANCHE

SALLE JEAN RENOIR NIVEAU +2

SAMEDI  
6

Carte blanche à l'IRSC (Association iranienne des directeurs de la photographie) avec Homyoun Payvar, Tooraj Mansour et Mohammad Aldpoush, président de l'IRSC

10h30

## ESPACE SON

NIVEAU +1

### PARTENAIRES EXPOSANTS AFSI

A4AUDIO - AATON DIGITAL - AEI - AREITEC - ATS NAGRA FRANCE - AUDIO2  
AUDIOROOT - CINELA - SENNHEISER - TAPAGES ET NOCTURNES - VDB

