

ACC&LED	Niveau +2 • Plateau 4
ACS France	Niveau +2 • Plateau 3
AIRSTAR DISTRIBUTION	Niveau +2 • Plateau 4
AJA VIDEO SYSTEMS	Niveau +0
ARRI	Niveau +2 • Plateau 3
BE4POST	Niveau +2 • Plateau 4
BRONCOLOR - KOBOLD	Niveau -1 • Plateau 2
CANON	Niveau -1 • Plateau 1
CARTONI	Niveau -1
CINÉ LUMIÈRES DE PARIS	Niveau +2 • Plateau 3
CINESYL	Niveau -1
CODEX	Niveau +2 • Plateau 3
CW SONDEROPTIC-LEICA	Niveau +0
DIGIMAGE	Niveau +2 • Foyer Renoir
DIMATEC	Niveau -1 • Plateau 1
DMG TECHNOLOGIES	Niveau +0
ÉCLAIR / Groupe YMAGIS	Niveau +2 • Foyer Renoir
ÉCLALUX	Niveau +2 • Plateau 4
EMIT	Niveau -1 • Plateau 1
FUJIFILM	Niveau +0
HD SYSTEMS	Niveau +0
K5600 LIGHTING	Niveau +2 • Foyer Renoir
KEY LITE	Niveau +2 • Plateau 3
KGS DEVELOPMENT	Niveau +0
LCA	Niveau -1 • Plateau 2
LEE FILTERS	Niveau +0
LOUMASYSTEMS	Niveau -1
LUMEX	Niveau -1
MALUNA LIGHTING	Niveau -1 • Plateau 1

MICROFILMS	Niveau +0
MIKROS IMAGE	Niveau +2 • Foyer Renoir
NEXT SHOT	Niveau +2 • Foyer Renoir
NIKON	Niveau +2 • Plateau 4
PANAGRIP	Niveau -1 • Plateau 1
PANALUX	Niveau -1 • Plateau 1
PANASONIC France	Niveau +0
PANAVISION ALGA	Niveau -1 • Plateau 1
PAPA SIERRA	Niveau -1
PROPULSION	Niveau -1 • Plateau 1
ROSCOLAB	Niveau -1 • Plateau 2
RVZ CAMÉRA	Niveau +2 • Plateau 4
RVZ LUMIÈRE	Niveau +2 • Plateau 4
SCHNEIDER	Niveau +0
SOFTLIGHTS	Niveau -1
SONY France	Niveau -1 • Plateau 2
TECHNICOLOR	Niveau +2 • Foyer Renoir
THALES - ANGÉNIEUX	Niveau +0
TRANSPACAM	Niveau -1
TRANSPAGRIP	Niveau -1
TRANSPALUX	Niveau -1
TRANSVIDEO	Niveau +2 • Foyer Renoir
TSF CAMÉRA	Niveau +2 • Plateau 3
TSF GRIP	Niveau +2 • Plateau 3
TSF LUMIÈRE	Niveau +2 • Plateau 3
VANTAGE Paris	Niveau -1 • Plateau 2
XD MOTION	Niveau -1 • Plateau 1
ZEISS	Niveau +2 • Plateau 3

LES INVITÉS AFC

AOA - ADIT	Niveau +0
BELLEFAYE	Niveau +0
PHILIPPE BORDELAIS	Niveau -1
CINÉMATOGRAPHIE.INFO	Niveau -1

JEAN-PAUL MUSSO	Niveau +0
OLIVIER NEVEU	Niveau -1
GAËL OLLIER	Niveau -1
BRICE TUPIN	Niveau -1